

Il concerto è stato realizzato in collaborazione
con Euroheat s.r.l.



Per informazioni:
Associazione Culturale "F.Schubert"
Tel. 011/ 678301

Associazione "Amici del S. Anna"
Tel. 011/ 4376264

STAGIONE 2002

**Associazione Culturale
"F.Schubert"**



**Associazione
"Amici del S. Anna"**



30 Maggio 2002

**Teatro dell' Istituto "S. Anna"
Corso Re Umberto 41
Torino**

Ore 21

Concerto

"Dal nuovo al vecchio mondo"

Vanda Abba Pianoforte
Mario Consolo Pianoforte
Flavio Cappello Flauto

" Dal nuovo al vecchio mondo"

CURRICULUM

PROGRAMMA

Vanda Abba Pianoforte
Mario Consolo Pianoforte
Flavio Cappello Flauto

A.Hasse	.Tambourin	Per Flauto e Pianoforte
E.Piaf	.La vie en rose	Per Pianoforte a 4 mani
Anonimo (Attr. V. Bellini)	.Fenesta che lucive	
E. DeCurtis	.Torna a Surriento	Per Flauto e Pianoforte
N.Rota	.Musiche da film (temi dai film di F.Fellini)	Per Pianoforte a 4 mani
W.Lloyd-Webber	.Mulberry Cottage	Per flauto e Pianoforte
M.Cornick	.Daybreak .Blues in Fa .A little Latin	Per Pianoforte a 4 mani
Ch. Norton	.Love Song	Per flauto e Pianoforte
S.Joplin	.The Entertainer	
A.Piazzolla	.Libertango	Per Pianoforte a 4 mani
L.Bernstein	.Tonight & America (da "West Side Story")	Per Flauto e pf. a 4 mani

Presentazione a cura del M° **Mario Consolo**

Flavio Cappello. Flautista, si è diplomato al Conservatorio di Torino sotto la guida del M° A. Danesin. Si è perfezionato con Peter Lukas Graf presso l'Accademie de Musique di Sion e con Pierre Yves Artaud a Como.

Ha partecipato agli stages di musica da camera tenuti dal M° Ruggero Chiesa a Verona e dal M° Bourgue a Como.

Ha collaborato con l' Orchestra sinfonica della RAI di Torino e ha partecipato a diverse registrazioni discografiche e televisive.

Ha tenuto concerti in numerose città italiane e ha collaborato all' allestimento di spettacoli teatrali.

Nel 1991 ha eseguito con l'«Insieme Cameristico di Torino», di cui è socio fondatore, l'integrale dei quartetti per flauto ed archi di W.A. Mozart nelle città di Odense, Stoccolma, Helsinki.

Nel 1994 ha effettuato una tournée in Germania proponendo un repertorio composto dalle cantate di musica da camera con flauto obbligato del barocco italiano.

Duo pianistico Abba- Consolo. Entrambi i componenti si sono diplomati brillantemente sotto la guida di Maria Golia presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Dopo varie esperienze, soprattutto in formazioni cameristiche, hanno formato il duo, che si dedica alla divulgazione di un repertorio meno noto per pianoforte a quattro mani, eseguendo alcune prime assolute composte appositamente per il duo da giovani compositori torinesi.